

Управление образования Администрации Каргапольского муниципального округа
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
« Краснооктябрьский детский сад»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МКДОУ «Краснооктябрьский
детский сад»
Протокол № 1 от 30.09 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МКДОУ
«Краснооктябрьский детский сад»
Срибных Е.И.
Приказ № 46 от 30.09 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественно – эстетической направленности
«Пластилинография для малышей»

Возраст обучающихся: 3 – 4 года
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Олькова О.В., зам. зав. по метод. работе
Уварова С.С., воспитатель

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилинография для малышей» (далее – Программа) имеет художественно – эстетическую направленность и способствует развитию изобразительных умений детей и развитие их мелкой моторики в процессе изготовления картин из пластилина.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 – р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. СанПиН 1.2.3685 – 21 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);
- Санитарно – эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СанПиН 2.4.3648 – 20 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

Актуальность программы.

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше, необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе. Программа направлена на развитие творческих способностей дошкольников через пластилинографию. Ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Отличительная особенность программы.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и

материалов. Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать.

Адресат программы: обучающиеся 3 – 4 лет.

Объем программы: 32 академических часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: Набор на занятия осуществляется на свободной основе. Занятия проводятся по подгруппам (8 – 10 человек).

Продолжительность занятий для обучающихся 3 – 4 года - 15 минут, 1 занятие 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Занятия проводятся в группах.

Форма обучения: очная.

Виды занятий – занятия проводятся в интегрированной форме.

Уровень сложности содержания программы: базовый.

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.
- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Развивающие:

- Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии.
- Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию;
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- Развитие речевых навыков;
- Развивать эстетическое и цветовое восприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
- Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой.

Планируемые результаты освоения детьми программы

Ребенок к концу года:

- научатся создавать выразительные образы посредством объёма и цвета;
- освоят основные приемы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный);
- выработают навыки аккуратной работы с пластилином, проявлять аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- создавать изображения в лепке, использовать разные выразительные средства и материалы;
- развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- умеет работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей.

1.3. Рабочая программа

Учебно - тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Волшебный пластилин. Диагностическое задание	1	0,2	0,8	
2	Украсим кукле платье	1	0,2	0,8	
3	Воздушные шары	1	0,2	0,8	
4	Созрели яблочки в саду	1	0,2	0,8	
5	Осень золотая	1	0,2	0,8	
6	Веточка рябины	1	0,2	0,8	
7	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.	1	0,2	0,8	
8	Звездное небо	1	0,2	0,8	
9	Бусы для мамы	1	0,2	0,8	
10	Мы делили апельсин	1	0,2	0,8	
11	Клубочки для котенка	1	0,2	0,8	
12	Белая снежинка на ладошку села	1	0,2	0,8	
13	Новогодние шары и блестящи и яркие	1	0,2	0,8	
14	Ёлка новогодняя	1	0,2	0,8	
15	Снеговик - наш зимний друг	1	0,2	0,8	
16	Зимний лес	1	0,2	0,8	
17	Снегирь	1	0,2	0,8	
18	Самолет летит	1	0,2	0,8	
19	Бежит кораблик по волнам	1	0,2	0,8	
20	Цветы для мамы	1	0,2	0,8	
21	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки	1	0,2	0,8	
22	Матрешка	1	0,2	0,8	
23	Черепаша	1	0,2	0,8	
24	Уточка с утятами	1	0,2	0,8	
25	Весна идет, весне дорогу	1	0,2	0,8	
26	Божья коровка, улети на небо	1	0,2	0,8	
27	Весенние цветы	1	0,2	0,8	

28	Мышка – норушка и золотое яичко	1	0,2	0,8	
29	Улитка, улитка, выпусти рога.	1	0,2	0,8	
30	Радуга - дуга	1	0,2	0,8	
31	Диагностическое задание	1	---	1.	
32	Коллективная работа.	1	0,2	0,8	
ИТОГО:		32 часа	6 ч	26 ч	

Содержание программы

Тема 1. Волшебный пластилин (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.

Материалы: картон с нарисованными контурами сказочных героев, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого, желтого цветов; картинки сказочных героев для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.

Тема 2. Украсим кукле платье (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей, использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать «прикреплять горошины» на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев.

Материалы: картон нарисованными контурами куклы в платье, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого, желтого цветов; кукла организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.

Тема 3. Воздушные шары (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.

Материалы: картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; салфетка для рук, доска для лепки.

Тема 4. Созрели яблочки в саду (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Развивать эстетическое восприятие природы и формирование умения передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Развивать образное восприятие.

Материалы: плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4; пластилин красного или желтого цвета; салфетка для рук.

Тема 5. Осень золотая (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание). Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин

художников об осени. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

Материалы: картон с нарисованными контурами деревьев размер 1/2 А4; пластилин красного, желтого, зеленого цветов; картины осени, салфетка для рук; доска для лепки.

Тема 6. Веточка рябины (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Развивать эстетическое восприятие природы и формировать умение передавать посредством пластилина изображение веточки рябины. Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики на всей поверхности веточки. Развивать образное мышление.

Материалы: плотный картон с изображением веточки; пластилин красного цвета, стека, салфетка для рук.

Тема 7. Солнышко проснулось, деткам улыбнулось (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Формировать умение передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Формировать прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Материалы: плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха размер 1/2 А4; пластилин желтого, красного, оранжевого цветов; салфетка для рук, доска для лепки; персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.

Тема 8. Звездное небо (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Формировать умение передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Формировать умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости. Развивать композиционное и пространственное восприятие.

Материалы: плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер 1/2 А4; пластилин желтого, белого цветов; стека, салфетка для рук, доска для лепки.

Тема 9. Бусы для мамы (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

Материалы: плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; стека, салфетка для рук, доска для лепки.

Тема 10 Мы делили апельсин (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Продолжать формировать умение передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин

между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов, использовать в работе дополнительные предметы для предметов характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

Материалы: плотный картон с силуэтом вазы, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин желтого и оранжевого цветов; стержень отработанной шариковой ручки, салфетка для лепки.

Тема 11 Клубочки для котенка (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Формировать прием сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы: плотный картон с силуэтом котенка, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин ярких цветов, салфетка для рук, доска для лепки.

Тема 12. Белая снежинка на ладошку села (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.

Материалы: плотный картон с силуэтом снежинки, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин белого цвета, салфетка для рук; доска для лепки;

Тема 13. Новогодние шары и блестящи и ярки (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.

Материалы: DVD –диск, пластилин разных цветов, пайетки, шарики для декора, салфетка для рук; доска для лепки;

Тема 14. Ёлка новогодняя (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.

Материалы: плотный картон с силуэтом ёлки, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки;

Тема 15. Снеговик - наш зимний друг (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.

Материалы: плотный картон с силуэтом снеговика, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин разного цвета, салфетка для рук; доска для лепки;

Тема 16. Зимний лес (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение.

Материалы: плотный картон с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета, салфетка для рук; доска для лепки;

Тема 17. Снегирь (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Продолжать освоение приемов пластилинографии - закреплять технику с «растирание» пластилина по поверхности. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.

Материалы: плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами птиц, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением снегиря.

Тема 18. Самолет летит (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.

Материалы: плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер ½ А4; пластилин серого и желтого цветов; салфетка для рук, доска для лепки, стека; иллюстрация с изображением самолета или самолет – игрушка.

Тема 19. Бежит кораблик по волнам (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать образное мышление, творческое воображение. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества».

Материалы: плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом кораблика, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением корабля.

Тема 20. Цветы для мамы (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы цветов. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.

Материал: Картон зеленого цвета, пластилин разного цвета, стека, салфетка для рук.

Тема 21. Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Формировать умение составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

Материалы: плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер ½ А4;

пластилин желтого и красного цветов; салфетка для рук, доска для лепки; 2 горошины черного перца; стека; иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.

Тема 22. Матрешка (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и желтого, симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.

Материалы: плотный картон с силуэтом матрешки, размер 1/2 А4; пластилин желтого, зеленого, красного цветов; салфетка для рук; доска для лепки. стека; иллюстрация с изображением матрешек.

Тема 23. Черепаха (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умение и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.

Материалы: плотный картон желтого цвета, размер ½ А4; пластилин коричневого и зеленого цветов; салфетка для рук, доска для лепки, стека.

Тема 24. Уточка с утятами (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.

Материалы: плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом плавающей утки, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; 2 горошины черного перца; салфетка для рук, доска для лепки, стека; утенок-игрушка.

Тема 25. Весна идёт, весне дорогу (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.

Материалы: плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации весны.

Тема 26. Божья коровка, улети на небо (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать образные представления, находчивость изображением в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

Материалы: плотный картон с силуэтом божьей коровки, размер 1/2 А4; пластилин черного и красного цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением божьей коровки.

Тема 27. Весенние цветы (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.

Материалы: плотный картон с силуэтом цветов, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация изображением весенних цветов.

Тема 28. Мышка – норушка и золотое яичко (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев, преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.

Материалы: плотный картон светлого тона, размер 1/2 А4; пластилин серого, желтого, белого цветов; 2 горошины черного перца; салфетка для рук, доска для лепки, стека; 2 веревочки (ленточки) для игры; шапочка кота.

Тема 29. Улитка, улитка, выпусти рога (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Формировать умение лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.

Материалы: плотный картон с силуэтом листочка, размер 1/2 А4; пластилин черного и коричневого цветов; салфетка для рук, доска для лепки, стека.

Тема 30. Радуга – дуга (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Формировать умение изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней, использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).

Материалы: плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер 1/2 А4;

Тема 31. Диагностические задания.

Тема 32. Коллективная работа (Количество часов: теория – 0,2, практика – 0,8).

Задачи: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы цветов, растений. Животных. Развивать пространственные представления. Учить детей работать в команде. Диагностика.

Материал: Картон зеленого цвета, пластилин разного цвета, стека, салфетка для рук.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности

изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 2.09.2024 г. по 27.12.2024 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 30.12.2024 г. по 08.01 2025 г.
Второе полугодие	с 09.01.2025 г. по 16.05.2025 г., 17 учебных недель
Промежуточная аттестация	с 19.05.2025 г. по 30.05.2024 г., 2 учебных недели

Формы текущего контроля и промежуточная аттестация

Периодичность и порядок текущего контроля освоения программы определяется педагогом самостоятельно. В конце занятия проводится самооценка.

Промежуточная аттестация проводится педагогом 1 раз в конце учебного года (май). Для осуществления промежуточного контроля к программе разработаны оценочные материалы, формируется система оценивания с учетом специфики программы.

№	Ф.И ребёнка	Технические навыки						Проявление творчества в работе		Проявление аккуратности и трудолюбия		Средний балл	
		Раскатывание		Сплющивание		Размазывание							
		Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г

Навыки и умения сформированы (2 балла) ребёнок выполняет задание в полном объёме, без помощи воспитателя, проявляет интерес, активность, самостоятельность. Располагает изображением на всём листе, нет пустых неопределённых мест. Использует отдельные элементы украшения. Может лепить различные предметы, используя разнообразные приёмы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание. Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней, изображает предметы округлой и дискообразной формы.

Навыки и умения частично сформированы (1 балл) ребёнок выполняет задание не в полном объёме, для реализации цели необходима дозированная помощь воспитателя, не проявляет интереса к теме работы, необходима дополнительная мотивация на деятельность. Скученное изображение, есть неточности в изображении. Использует элементы украшения по совету взрослого. Мелкая моторика развита недостаточно, нет согласованности в координации движений пальцев рук. Ребенок целенаправленно лепит, самостоятельно или прибегая к помощи взрослого, соединяет несколько частей в цельный образ, используя разные способы лепки, может нарушать пропорции, знает и соблюдает последовательность лепки, сформированы технические навыки, но может выполнить действия неточно, требует напоминаний взрослого.

Навыки и умения не сформированы (0 баллов) интереса к деятельности не проявляет, всю работу выполняет только с воспитателем способом «рука в руке». В изображении нет

единства, изображение не продумано. Не использует элементы украшения. Ребёнок при лепке, допускает ошибки. В процессе работы часто обращается за помощью к воспитателю. Может отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их круговыми движениями ладоней, слабо развита ручная умелость и моторика рук, координация движений, гибкость пальцев рук, нет точности ручных движений. Ребенок не может самостоятельно работать с пластилином, испытывает трудности в изготовлении основных форм, затрудняется в работе с пластилином, самостоятельно не может применять основные приемы лепки.

Материально – техническое обеспечение

Для реализации данной программы используются групповые помещения младшей группы. Используется следующее оборудование: столы и стулья детские, мольберт, магнитная доска, шкаф для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы.

Для проведения занятий используются наборы пластилина, стеки, доски, влажные салфетки, наборы плотного картона разного по форме, цвету, одноразовая посуда, разная по форме, величине, фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов, различный бросовый материал.

Информационное обеспечение

Методические пособия:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография - М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.

Методическое обеспечение программы

Данная программа является модифицированной, разработана на основе методических пособий Давыдовой Г.Н. «Пластилинография».

Методическое обеспечение для детей: детская художественная литература по теме, стихотворения, загадки, пальчиковые игры для расслабления мышц и снятия напряжения, гимнастики для глаз.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография - М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез,

2006. – 192с.

6. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.

7. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил.

Список литературы, рекомендуемый для детей, родителей.

1. Г.Н. Давыдова, Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва 2008;
2. Е. Данкевич, Пластилиновый мир, Санкт-Петербург 1998;
3. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980.-96 с.;
4. Т.Н. Доронова Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре, М.;
5. К.К. Утробина, увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-7 лет, Москва 2005;
6. Н.В. Дубровская, рисунки из ладошки, Санкт-Петербург 2006;
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
8. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.»)
(Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
9. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.



Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью, на 13 листах, 20.08.2017
20__ г. заведующий Е. И. Срибных