

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Краснооктябрьский детский сад»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«Оснащение центра речевого развития в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО»

Автор - составитель:
Олькова О.В., заместитель
заведующего по методической работе

р. п. Красный Октябрь
2024 год

Методические рекомендации «Оснащение центра речевого развития в ДОУ»

Наполнение речевого центра должно отражать все *направления работы по развитию речи*:

- развитие словаря ребёнка;
- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи);
- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);
- восприятие звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения);
- подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения);
- развитие мелкой моторики и графомоторной функции;
- знакомство с художественной литературой;

Необходима организация двух центров, стимулирующих речевую активность детей. Это литературный центр (книжный уголок) и центр речевого развития (речевой уголок).

Литературный центр

Возраст	Наполнение книжного уголка	Педагогическая работа с детьми
2-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Выставляется, как правило, немного книг 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг. - Размещают те издания, которые знакомы детям, с яркими крупными иллюстрациями. - Иллюстрации книг должны шаг за шагом следовать тексту, подробно раскрывать ребенку художественный мир произведения. - Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов. - Книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.) - Книжки разного формата: книжки-половинки, книжки-четвертушки, книжки – малышки) - Книжки – панорамы, музыкальные книжки, книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками. - Отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, с изображением предметов ближайшего окружения (посуда, одежда и т.п.), небольшие альбомы. - 2-3 иллюстрации по различным тематикам. - Книги с обычной листовой структурой. 	<p>Воспитатель дает первые уроки самостоятельного обращения с книгой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит с уголком книги, его устройством и назначением. - приучает рассматривать книги и картинки только там. - сообщает правила обращения с книгой. <p>Воспитатель формирует умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия. - побуждать пересказывать отдельные эпизоды. - обращает внимание на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя, своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и др.) - рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью. <p>Темы используемые в течение месяца: 1-2 - мир явлений, общественная жизнь, 1 тема - природа (тема постоянная, однако, материалы постоянно</p>

		обновляются)
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные – в шкафу). - Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками. - Альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Времена года», «Цветы» и т.п. - Открытки для рассматривания по произведениям. - Портреты писателей (С.Маршак, В. Маяковский, А.Пушкин и т.п.) - Тематические выставки (1 раз в квартал) 	<p>В средней группе, навыки выработанные в младшей группе, закрепляются, становятся привычкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - детям показывают способы ухода за книгой, привлекают к наблюдениям за починкой книг и участию в ней. <p>Темы используемые в течение месяца: 1-2 - мир явлений, общественная жизнь, 1 тема - природа (тема постоянная, однако, материалы постоянно обновляются)</p>
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Размещать можно одновременно 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками): 2-3 сказочных произведения, стихи, рассказы; 2-3 книги о животных и растениях; Книги, с которыми детей знакомят на занятиях; Юмористические книги с яркими смешными картинками (М.Зощенко, Э.Успенского, Драгунского и т.п.) - Портреты писателей: М.Горький, С.Михалков, Н.Носов, К.Чуковский и др. - Книги, рекомендованные программой. - «Толстые книги» - Книги, которые дети приносят из дома. - В среднем срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели. Однако необходимо соблюдать основное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. - Альбомы для рассматривания. - Альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми (открытки, рисунки, иллюстрации). - Детские журналы. - Энциклопедии. <p>В подготовительной группе оформляется небольшая библиотечка книжек – малышек. Необходимо подготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребёнка, учетные карточки на каждую книгу и др.)</p>	<p>Закрепляют правила обращения с книгой.</p> <p>Принимают участие в самостоятельной починке книг. Принимают участие в оформлении тематических альбомов, выставок. Созданию различных альбомов.</p> <p>Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствует совместному рассматриванию и обсуждению. - формирует умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства. - закрепляет преобладающий интерес дошкольников к сказкам. - формирует гражданские черты личности, патриотические чувства. - знакомит с миром природы, ее тайнами и закономерностями. <p>«Толстые книги» читают в течение длительного времени.</p> <p>Знакомим с библиотекой. Чтение книг и рассматривание иллюстраций.</p> <p>Речевое общение, воспитание интереса к книге, художественной литературе, культуре поведения.</p>

Тематические выставки.

Цель выставки – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно значимую тему. Основная тематика: важные события (День защитника Отечества, народные праздники «Масленица», юбилеи писателей, предстоящий утренник и т.п.).

Педагогическая работа с детьми:

- Беседы с детьми, занятия.
- Подбор различных материалов: книг, иллюстраций художников, детских рисунков, фотографий и др.

- Оформление вместе с детьми. Ребята привлекаются к расположению материалов, обращается умение на эстетику.
- Приглашение гостей (ребят из соседней группы, родителей).
- Формирование диалогического общения: умения задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы.
- Формирование культуры поведения (этикет).
- Посещение выставок в других группах.

Тематические выставки планируются за 1 месяц до ее оформления.

Младшие группы – 1-2 в конце года (после адаптационного периода)

Средняя группа – 3-4 раза в год.

Старший дошкольный возраст 5-6 и более.

Выставка не должна быть длительной по времени. Продолжительность приблизительно 3-4 дня, т.к. далее интерес будет снижаться.

Речевого центр

Возрастная группа	Наполняемость речевого уголка
Младший дошкольный возраст	<ol style="list-style-type: none"> 1.Наборы картинок и открыток по основным лексическим темам и для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, транспорт, предметы обихода и др. 2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.) 3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). 4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). 6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой). 7. Лото различного типа («Домашние животные и птицы», «Дикие животные» и др.) 8. Игрушки (дидактические, образные, наборы игрушек). 9. Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки», «Бабочки», разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки и др.) 10. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки, погремушки; предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков. 11. Развитие мелкой моторики: массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игры – шнуровки и др.
Средний дошкольный возраст	<ol style="list-style-type: none"> 1.Наборы картинок по лексическим темам и для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).

	<ol style="list-style-type: none"> 4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). 7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 9. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). 10. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 11. Разрезные контурные картинки (4-6 частей). 12.Набор кубиков с буквами. 13.Набор карточек с изображением предмета и названием. 14.Игрушки (дидактические, образные, наборы игрушек). 15.Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детских сказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектной деятельности. 16.Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: вертушки – карандаши, колокольчики из фольги на ниточке, султанчики и др. 17.Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков. 18. Пособия для развития мелкой моторики: массажные мячики, трафареты; пальчиковые игры, мозаики и др.
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пособия для восприятия правильного физиологического дыхания (Мыльные пузыри, надувные шары, «Бабочки» и др.) 2.Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты, звуковые коробочки, предметные, сюжетные картинки для автоматизации звуков, игры с парными карточками (звуки: Р, Л, С, З, Ц, Ш, Ж,Щ). 3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова» и др.) 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5.Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. 6.Наличие пособий и демонстрационных материалов по подготовке детей к обучению грамоте. 7.Результаты творческой деятельности детей. 8. Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания («Загони мяч в ворота», «Чей кораблик доберётся быстрее»). 9.Развитие мелкой моторики. 10. Аудиозапись со звуковыми эффектами. 11.Компьютерные программы по развитию речи и обучению грамоте детей дошкольного возраста.

При подборе составляющих речевого уголка необходимо учитывать:

- соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- речевой уголок должен быть размещён рядом с книжным уголком;
- важно, чтобы речевой уголок была комфортен и эстетичен. Красота формирует ребенка. Поэтому необходимо уделять большое внимание эстетике речевого

- уголка. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок и воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию содержащемуся в уголке;
- игровой материал должен быть доступным для ребенка;
 - неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – **«одушевленный персонаж»**, обычная кукла, би-ба-бо, марионетка. Такая игрушка должна быть многофункциональна. Она может двигаться (*с помощью взрослого или ребёнка*), выполнять артикуляционную гимнастику, задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, преподносить неожиданные сюрпризы и многое другое. Её способности вызовут у детей живой интерес, побудят к речевой активности.
 - не следует перегружать уголок оборудованием.
 - во всех возрастных группах в центре речевого развития организуются уголки для **театрализованных игр**. В них отводится место для: режиссерских игр с пальчиковым театром, настольным театром, плоскостного театра (фланелеграф), костюмы для игр-драматизаций и др.
 - наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется с тематикой недели (лексической темой).