

Учимся рисовать играя

Рисование имеет огромное значение для развития ребенка. Развивается мышление, память, внимание, совершенствуется мелкая моторика ребенка. Малыш учится думать, анализировать, сравнивать и воображать. В процессе изобразительной деятельности сочетаются физическая и умственная активность малыша.

Рисовать вместе необходимо не только потому, что это интересно. Вы можете направлять ребенка в то или иное русло, сознательно развивая определенные навыки. Так, очень полезно приучать малыша рисовать маленькие детали, поскольку детям это дается довольно-таки трудно. Для этого играйте в «дорисовки». Нарисуйте, например, человечка и попросите дорисовать глаза, нос и рот. Деткам поменьше можно предложить нарисовать яблочки на дереве или лучики на солнышке.

Двухлетнему ребенку полезно предлагать рисовать следующие детали:

- **Линии.** Это может быть отдельный рисунок или завершение вашего. Хорошая игра, когда ребенок рисует море: вначале тихое и спокойное, а потом бурное, штормовое. Сопровождайте процесс рассказом, чтобы малыш почувствовал смену обстановки: «Было солнечно и тихо на берегу. Водичка красиво блестела и переливалась. Но вдруг набежали серые тучи, и подул сильный ветер: море взбушевалось, и начали расти высокие волны». Задания типа соединить линиями общие предметы или помочь зайке найти дорогу к морковке также очень хороши и интересны. И не забывайте хвалить!

- **Штрихи.** Штрихование очень хорошо тренирует ручку к письму и развивает моторику. А чтобы процесс обучения был еще и интересным, организуйте его в форме игры. К примеру, можно нарисовать мышку и предложить ребенку «спрятать» ее от кошки, заштриховав каждую из частей ее тела.

- **Точки.** Умение рисовать такие мелкие детали очень важно. Это может быть дождь или снег, горошки на платице куклы, рой пчел возле улья и так далее.

- **Штампы и печати.** В продаже имеется множество различных штампов. Но не хуже вариант можно сделать и в домашних условиях: из поролоновой губки, картофеля, моркови, бамбуковой пробки и т.д.

Помочь легче освоить рисование кисточкой может игра «кто спрятан на рисунке?». Начертите на листе контур какого-то животного или предмета восковой свечкой и предложите малышу найти этот образ. Объясните, что для этого нужно зарисовать лист краской. Позже малыш и сам может рисовать восковые композиции.

Вообще желательно использовать в процессе рисования как можно больше подручных средств. Очень красиво рисовать зубной пастой. Сделайте заготовку рисунка зимнего пейзажа, набросав линии карандашом. Дайте ребенку тюбик белой зубной пасты, и пусть он выдавливает ее по контурам. Затем предложите разрисовать композицию краской. Это не только очень красиво, но и полезно для развития моторики.

Позже можно будет освоить и более сложные техники: рисование крупами, например. Особенной популярностью среди детей всех возрастов пользуется рисование губкой (и другими «штампами»), рисование на стекле, зеркале, столе и других поверхностях.

Самая простая идея – играть при помощи рисования. Даже если под рукой нет ни единой игрушки, но в сумке у вас завалялась ручка с блокнотом, вы можете очень интересно провести время, ожидая очереди в детской поликлинике. И здесь все будет

ограничиваться только вашей фантазией. Вы можете нарисовать целый комикс малышу, придумав занятную историю.

Оценивать детские рисунки обязательно надо. Но при этом следует помнить - психология дошкольника такова, что оценку своих действий и их результата он не всегда отличает от выражения взрослым хорошего или плохого к нему отношения. Отрицательная оценка рисунка звучит для него так: «Ты плохой, неправильный, не такой как надо. Я тебя не люблю». Чтобы этого не случилось, сначала похвалите, если не найдёте достоинств, хотя бы за то, что он занимался рисованием. Сочетание похвалы с точным замечанием - единственная форма отрицательной оценки, которая не принесёт вреда дошкольнику. И если ваш ребёнок будет много рисовать, увлечётся этим занятием, значит, вы много сделали для этого.

Примеры игр:

Тема: «На лугу» (цветы, ягоды, бабочки, стрекозы, жуки и т.д.)

Техника: рисование клубочками

Изображение предмета строится из клубочков. «Ниточки» раскручиваются из центра или закручиваются в центр, что помогает развитию кругообразующих движений кисти руки.

Речевое сопровождение рисунка

Я поставлю свой фломастер на листок,
Он раскрутится, как смотанный клубок.

Посмотрите вот на этот завиток,

Получился удивительный цветок.

Тема: « Я волшебник»

Техника: рисование воском

Детям младшего дошкольного возраста раздают листы с силуэтами животных, заранее нарисованными свечкой. Закрашивая рисунок краской, дети неожиданно для себя «создают» изображение животного.

Речевое сопровождение рисунка

Краску кисточкой берём,
Лист перед собой кладём.

Провели и раз и два –

Получилась голова.

Проведём ещё разок

Появился вдруг щенок.

Красок уж совсем немножко –

Замурлычет тихо кошка,

Лист покрасим до конца

И появится овца.

Тема: «Герои сказок»

Техника: дорисовка абстрактного пятна

Детям раздают листы бумаги с цветными абстрактными пятнами, и дети, вглядываясь в них, должны увидеть и дорисовать изображение (в меру своей фантазии). Таким способом рождается изображение сказочного героя.

Тема: «Эти забавные животные»

Техника: рисование контура животного при помощи подбора цифр.

Этот приём можно использовать только со старшими дошкольниками.

Речевое сопровождение рисунка
Шесть плюс шесть – рисуем брюшко,
Тройка – нос – и вот лягушка,
Хвост пятёркой, шесть – спина,
Нолик будет голова.
Ус восьмёркой завернём,
«Кис-кис», - кошку позовём.
Тройка – раз, семёрка – два,
Вот и мышки голова.
И ворону просто очень...
Шесть плюс два – чернее ночи
Нарисуем два крыла,
Перьев много, шесть и два,
Лебедь шею изогнул,
Двойкой криво завернул,
Хвост семёркой, крылья – шесть
Лебедь наш красивый есть.

Тема: «Чудо нитка»

Техника: рисование нитками

Шерстяную нитку сматывают и кладут на лист бумаги, затем зарисовывают разными красками, оставляя не закрашенным только кончик. Затем нитку переносят на чистый лист бумаги и раскладывают по задуманной линии или свободно. При отпечатывании нитки остаётся изображение. Ребёнок, дорисовывая его, получает образ животного, птицы или растения.

Тема: «Придумай и нарисуй»

Техника: рисование поролоном или губкой

Обмакнув поролон в густую гуашь, дети рисуют пейзажи, букеты цветов, ветки сирени, яблони, учатся передавать колорит рисунка.

Речевое сопровождение рисунка

Готовые работы сопровождают рассказами, стихотворениями, загадками.

Тема: «Разноцветные точки»

Техника: рисование точками

Дети лёгким нажимом карандаша намечают предварительный контур предмета, затем точечной техникой заполняют пространство внутри него, используя фломастеры разных цветов. При необходимости получают новые оттенки путём добавления точек одного цвета в другой. Такое упражнение способствует развитию чувства ритма.

Речевое сопровождение рисунка

В качестве речевого сопровождения используются стихи и считалки.

Наряду с выше перечисленным, можно использовать и другие техники рисования: пальчиками, ладошкой, коркой апельсина, цветной мыльной пеной и т.д. В качестве речевого сопровождения использовать стихи, загадки, потешки в соответствии с темой рисунка.